

Objetivos Basales I° Medio

Lenguaje

OA3

Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

- el o los conflictos de la historia
- un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan
- la relación de un fragmento de la obra con el total
- cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona
- personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto
- las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual
- el efecto producido por el orden en que se presentan los acontecimientos
- relaciones intertextuales con otras obras

OA5

Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

- el conflicto y qué problema humano se expresa a través de él
- un análisis de los personajes principales que considere su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones
- personajes tipo, símbolos y tópicos literarios
- las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual
- los elementos (hechos, símbolos) que gatillan o anuncian futuros eventos en la tragedia
- cómo los elementos propios de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación
- relaciones intertextuales con otras obras.

OA8

Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:

- una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal
- una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos
- la presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado
- la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación

OA9

Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas, discursos y ensayos, considerando:

- la tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información que la sostienen
- la diferencia entre hecho y opinión
- si la información del texto es suficiente y pertinente para sustentar la tesis del autor
- la manera en que el autor organiza el texto
- con qué intención el autor usa preguntas retóricas, oraciones desiderativas y oraciones dubitativas
- su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan

OA10

Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando:

- los propósitos explícitos e implícitos del texto
- las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas
- la veracidad y consistencia de la información
- los efectos causados por recursos no lingüísticos presentes en el texto, como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio
- similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho
- qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos

OA12

Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros:

- investigando las características del género antes de escribir
- adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.

OA14

Escribir, con el propósito de persuadir, textos de diversos géneros, en particular ensayos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel, caracterizados por:

- la presentación de una hipótesis o afirmación referida a temas contingentes o literarios
- la presencia de evidencias e información pertinente, extraídas de textos literarios y no literarios
- la mantención de la coherencia temática
- una conclusión coherente con los argumentos presentados
- el uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.

OA15

Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:

- recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir
- adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario
- considerando los conocimientos e intereses del lector al incluir la información
- asegurando la coherencia y la cohesión del texto
- cuidando la organización a nivel oracional y textual

- usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo
- usando un vocabulario variado y preciso
- reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, conectores, y concordancia sujeto – verbo, artículo – sustantivo y sustantivo – adjetivo
- corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación
- usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.

OA17

Usar en sus textos recursos de correferencia léxica compleja, empleando adecuadamente la metáfora y la metonimia para este fin.

OA19

Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:

- su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten
- una ordenación de la información en términos de su relevancia
- el contexto en el que se enmarcan los textos
- el uso de estereotipos, clichés y generalizaciones
- los hechos y las opiniones expresadas y su valor argumentativo
- diferentes puntos de vista expresados en los textos
- la contribución de imágenes y sonido al significado del texto
- las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido
- relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.

OA21

Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:

- manteniendo el foco
- demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor
- fundamentando su postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos
- distinguiendo afirmaciones basadas en evidencias, de aquellas que no lo están
- formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema
- negociando acuerdos con los interlocutores
- reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor
- considerando al interlocutor para la toma de turnos

OA24

Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:

- delimitando el tema de investigación
- descartando las páginas de internet que no aportan información útil para sus propósitos y, si es necesario, usando otras palabras clave para refinar la búsqueda
- usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente
- evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito
- evaluando la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas
- jerarquizando la información encontrada en las fuentes investigadas

- registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas
- elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos

Matemática

OA1

Calcular operaciones con números racionales en forma simbólica.

OA2

Mostrar que comprenden las potencias de base racional y exponente entero:

- transfiriendo propiedades de la multiplicación y división de potencias a los ámbitos numéricos correspondientes.
- relacionándolas con el crecimiento y decrecimiento de cantidades.
- resolviendo problemas de la vida diaria y otras asignaturas.

OA3

Desarrollar los productos notables de manera concreta, pictórica y simbólica:

- transformando productos en sumas y viceversa.
- aplicándolos a situaciones concretas.
- completando el cuadrado del binomio.
- utilizándolos en la reducción y desarrollo de expresiones algebraicas.

OA4

Resolver sistemas de ecuaciones lineales (2x2) relacionados con problemas de la vida diaria y de otras asignaturas, mediante representaciones gráficas y simbólicas, de manera manual y/o con software educativo.

OA8

Mostrar que comprenden el concepto de homotecia:

- relacionándola con la perspectiva, el funcionamiento de instrumentos ópticos y el ojo humano.
- midiendo segmentos adecuados para determinar las propiedades de la homotecia.
- aplicando propiedades de la homotecia en la construcción de objetos, de manera manual y/o con software educativo.
- resolviendo problemas de la vida cotidiana y de otras asignaturas.

OA10

Aplicar propiedades de semejanza y de proporcionalidad a modelos a escala y otras situaciones de la vida diaria y otras asignaturas.

OA12

Registrar distribuciones de dos características distintas, de una misma población, en una tabla de doble entrada y en una nube de puntos.

OA14

Desarrollar las reglas de las probabilidades, la regla aditiva, la regla multiplicativa y la combinación de ambas, de manera concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo, en el contexto de la resolución de problemas.

Historia, geografía y ciencias sociales

OA1

Explicar las ideas republicanas y liberales y su relación con las transformaciones políticas

y económicas de América y Europa durante el siglo XIX, considerando, por ejemplo, el parlamentarismo como modelo de representatividad, el constitucionalismo, el movimiento abolicionista, la libre asociación, el libre mercado, la ampliación de la ciudadanía, entre otros.

OA3

Analizar cómo durante el siglo XIX la geografía política de América Latina y de Europa se reorganizó con el surgimiento del Estado nación, caracterizado por la unificación de territorios y de tradiciones culturales (por ejemplo, lengua e historia) según el principio de soberanía y el sentido de pertenencia a una comunidad política.

OA7

Analizar el impacto de la Primera Guerra Mundial en la sociedad civil, considerando la movilización general, el cambio en la forma y la percepción de la guerra y la entrada masiva de la mujer al mundo laboral y al espacio público, y evaluar sus consecuencias en el orden geopolítico mundial (por ejemplo, en el rediseño del mapa de Europa, en el surgimiento de la URSS, en la creciente influencia de Estados Unidos y en la crisis de la idea de progreso del siglo XIX).

OA8

Analizar el período de formación de la República de Chile como un proceso que implicó el enfrentamiento de distintas visiones sobre el modo de organizar al país, y examinar los factores que explican la relativa estabilidad política alcanzada a partir de la Constitución de 1833.

OA10

Explicar que Chile durante el siglo XIX se insertó en los procesos de industrialización del mundo atlántico y en los mercados internacionales mediante la explotación y exportación de recursos naturales, reconociendo la persistencia de una economía tradicional y rural basada en la hacienda y el inquilinaje.

OA12

Describir los procesos de exploración y reconocimiento del territorio que impulsó el Estado para caracterizar su población, desarrollar sus recursos, organizar su administración y delimitar sus fronteras, entre otros, considerando el rol que cumplieron las ciencias (misiones científicas, censos, entre otros) e instituciones como la Universidad de Chile.

OA14

Explicar que la ocupación de la Araucanía fue una política de Estado que afectó profundamente a la sociedad mapuche, considerando la acción militar, la fundación de ciudades, la extensión del ferrocarril, la repartición de tierras y la reubicación de la población mapuche en reducciones.

OA15

Analizar la Guerra del Pacífico considerando el conflicto económico en torno al salitre, el impacto de la guerra en múltiples ámbitos de la sociedad chilena, la ampliación del territorio nacional, y evaluar su proyección en las relaciones con los países vecinos.

OA18

Analizar las principales transformaciones de la sociedad en el cambio de siglo, considerando los factores que originaron la cuestión social y sus características, la emergencia de nuevas demandas de los sectores populares y las nuevas formas de lucha obrera, la transformación ideológica de los partidos políticos, y el creciente protagonismo de los sectores medios.

OA20

Explicar el funcionamiento del mercado (cómo se determinan los precios y la relación entre oferta y demanda) y los factores que pueden alterarlo: por ejemplo, el monopolio, la colusión, la inflación y la deflación, la fijación de precios y de aranceles, entre otros.

OA23

Explicar que los problemas de una sociedad generan distintas respuestas políticas, ejemplificando a través de las posturas que surgieron frente a la “cuestión social” (por ejemplo, liberalismo, socialismo, anarquismo, comunismo y socialcristianismo) y de otras situaciones conflictivas de la actualidad.

OA24

Evaluar a través del uso de fuentes, las relaciones de conflicto y convivencia con los pueblos indígenas (Aymará, Colla, Rapa Nui, Mapuche, Quechua, Atacameño, Kawéskar, Yagán, Diaguita), tanto en el pasado como en el presente, y reflexionar sobre el valor de la diversidad cultural en nuestra sociedad.

OA25

Analizar el impacto del proceso de industrialización en el medio ambiente y su proyección en el presente, y relacionarlo con el debate actual en torno a la necesidad de lograr un desarrollo sostenible.

Ciencias Naturales

OA2

Analizar e interpretar datos para proveer de evidencias que apoyen que la diversidad de organismos es el resultado de la evolución, considerando:

- evidencias de la evolución (como el registro fósil, las estructuras anatómicas homólogas, la embriología y las secuencias de ADN)
- los postulados de la teoría de la selección natural
- los aportes de científicos como Darwin y Wallace a las teorías evolutiva.

OA4

Investigar y explicar cómo se organizan e interactúan los seres vivos en diversos ecosistemas, a partir de ejemplos de Chile, considerando:

- los niveles de organización de los seres vivos (como organismo, población, comunidad, ecosistema)
- las interacciones biológicas (como depredación, competencia, comensalismo, mutualismo, parasitismo).

OA 7

Explicar, por medio de una investigación, el rol de la fotosíntesis y la respiración celular en el ecosistema considerando:

- el flujo de la energía
- el ciclo de la materia.

OA8

Explicar y evaluar los efectos de acciones humanas (conservación ambiental, cultivos, forestación y deforestación, entre otras) y de fenómenos naturales (sequías, erupciones volcánicas, entre otras) en relación con:

- el equilibrio de los ecosistemas

- la disponibilidad de recursos naturales renovables y no renovables
- las posibles medidas para un desarrollo sustentable.

OA10

Explicar fenómenos del sonido perceptibles por las personas, como el eco, la resonancia y el efecto Doppler, entre otros, utilizando el modelo ondulatorio y por medio de la experimentación, considerando sus:

- características y cualidades (intensidad, tono, timbre y rapidez)
- emisiones (en cuerdas vocales, en parlantes e instrumentos musicales)
- consecuencias (contaminación y medio de comunicación)
- aplicaciones tecnológicas (ecógrafo, sonar y estetoscopio, entretención, entre otras).

OA11

Explicar fenómenos luminosos, como la reflexión, la refracción, la interferencia y el efecto Doppler, entre otros, por medio de la experimentación y el uso de modelos, considerando:

- los modelos corpuscular y ondulatorio de la luz
- las características y la propagación de la luz (viaja en línea recta, formación de sombras y poseer rapidez, entre otras)
- la formación de imágenes (espejos y lentes)
- la formación de colores (difracción, colores primarios y secundarios, filtros)
- sus aplicaciones tecnológicas (lentes, telescopio, prismáticos y focos, entre otros).

OA14

Crear modelos que expliquen los fenómenos astronómicos del sistema solar relacionados con:

- los movimientos del sistema Tierra-Luna y los fenómenos de luz y sombra, como las fases lunares y los eclipses
- los movimientos de la Tierra respecto del Sol y sus consecuencias, como las estaciones climáticas
- la comparación de los distintos planetas con la Tierra en cuanto a su distancia al Sol, su tamaño, su período orbital, su atmósfera y otros.

OA 16

Investigar y explicar sobre la investigación astronómica en Chile y el resto del mundo, considerando aspectos como:

- el clima y las ventajas que ofrece nuestro país para la observación astronómica
- la tecnología utilizada (telescopios, radiotelescopios y otros instrumentos astronómicos)
- la información que proporciona la luz y otras radiaciones emitidas por los astros
- los aportes de científicas y científicos chilenos.

OA17

Investigar experimentalmente y explicar, usando evidencias, que la fermentación, la combustión provocada por un motor y un calefactor, y la oxidación de metales, entre otros, son reacciones químicas presentes en la vida diaria, considerando:

- la producción de gas, la formación de precipitados, el cambio de temperatura, color y olor, y la emisión de luz, entre otros
- la influencia de la cantidad de sustancia, la temperatura, el volumen y la presión en ellas
- su representación simbólica en ecuaciones químicas
- su impacto en los seres vivos y el entorno.

OA20

Establecer relaciones cuantitativas entre reactantes y productos en reacciones químicas (estequiometría) y explicar la formación de compuestos útiles para los seres vivos, como la formación de la glucosa en la fotosíntesis.