

Objetivos Basales 7° Básico

Lenguaje

OA3

Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

- el o los conflictos de la historia
- el papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes
- el efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia
- cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes
- la disposición temporal de los hechos
- elementos en común con otros textos leídos en el año.

OA4

Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

- cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes
- el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema
- el efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta
- elementos en común con otros textos leídos en el año

OA7

Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:

- su experiencia personal y sus conocimientos
- un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo
- la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

OA8

Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando:

- la postura del autor y los argumentos e información que la sostienen
- la diferencia entre hecho y opinión
- su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustenta

OA9

Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando:

- los propósitos explícitos e implícitos del texto
- una distinción entre los hechos y las opiniones expresados
- presencia de estereotipos y prejuicios
- el análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos
- los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto

OA12

Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente:

- el tema
- el género

- el destinatario.

OA14

Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por:

- la presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios
- la presencia de evidencias e información pertinente
- la mantención de la coherencia temática.

OA15

Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:

- recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir
- adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario
- incorporando información pertinente
- asegurando la coherencia y la cohesión del texto
- cuidando la organización a nivel oracional y textual
- usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto
- usando un vocabulario variado y preciso
- reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto – verbo, artículo – sustantivo y sustantivo – adjetivo
- corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación
- usando eficazmente las herramientas del procesador de textos

OA17

Usar en sus textos recursos de correferencia léxica:

- empleando adecuadamente la sustitución léxica, la sinonimia y la hiperonimia
- reflexionando sobre las relaciones de sinonimia e hiperonimia y su papel en la redacción de textos cohesivos y coherentes

OA20

Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:

- su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten
- los temas, conceptos o hechos principales
- una distinción entre los hechos y las opiniones expresados
- diferentes puntos de vista expresados en los textos
- las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido
- relaciones entre lo escuchado y otras manifestaciones artísticas
- relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso

OA21

Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:

- manteniendo el foco
- demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor
- fundamentando su postura de manera pertinente
- formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema
- negociando acuerdos con los interlocutores

- considerando al interlocutor para la toma de turnos.

OA24

Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:

- delimitando el tema de investigación
- utilizando los principales sistemas de búsqueda de textos en la biblioteca e internet
- usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente
- evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito
- organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas
- registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas
- elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos

OA 25

Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

Matemática

OA1

Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros:

- representando los números enteros en la recta numérica.
- representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica.
- dándole significado a los símbolos + y – según el contexto (por ejemplo: un movimiento en una dirección seguido de un movimiento equivalente en la posición opuesta no representa ningún cambio de posición).
- resolviendo problemas en contextos cotidianos.

OA3

Resolver problemas que involucren la multiplicación y la división de fracciones y de decimales positivos de manera concreta, pictórica y simbólica (de forma manual y/o con software educativo).

OA4

Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje:

- representándolo de manera pictórica
- calculando de varias maneras
- aplicándolo a situaciones sencillas

OA6

Utilizar el lenguaje algebraico para generalizar relaciones entre números, para establecer y formular reglas y propiedades y construir ecuaciones.

OA8

Mostrar que comprenden las proporciones directas e inversas:

- realizando tablas de valores para relaciones proporcionales.
- graficando los valores de la tabla.

- explicando las características de la gráfica.
- resolviendo problemas de la vida diaria y de otras asignaturas.

OA11

Mostrar que comprenden el círculo:

- describiendo las relaciones entre el radio, el diámetro y el perímetro del círculo.
- estimando de manera intuitiva el perímetro y el área de un círculo.
- aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas geométricos de otras asignaturas y de la vida diaria.
- identificándolo como lugar geométrico.

OA 12

Construir objetos geométricos de manera manual y/o con software educativo:

- líneas, como las perpendiculares, las paralelas, las bisectrices y alturas en triángulos y cuadriláteros
- puntos, como el punto medio, el centro de gravedad, el centro del círculo inscrito y del circunscrito de un triángulo
- triángulos y cuadriláteros congruentes

OA14

Identificar puntos en el plano cartesiano, usando pares ordenados y vectores de forma concreta (juegos) y pictórica.

OA16

Representar datos obtenidos en una muestra mediante tablas de frecuencias absolutas y relativas, utilizando gráficos apropiados, de manera manual y/o con software educativo.

OA18

Explicar las probabilidades de eventos obtenidos por medio de experimentos de manera manual y/o con software educativo:

- estimándolas de manera intuitiva.
- utilizando frecuencias relativas.
- relacionándolas con razones, fracciones o porcentaje.

Historia, geografía y ciencias sociales

OA2

Explicar que el surgimiento de la agricultura, la domesticación de animales, la sedentarización, la acumulación de bienes y el desarrollo del comercio, fueron procesos de larga duración que revolucionaron la forma en que los seres humanos se relacionaron con el espacio geográfico.

OA3

Explicar que, en las primeras civilizaciones, la formación de estados organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización de la administración, la organización en torno a ciudades, la estratificación social, la formación de sistemas religiosos y el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura.

OA6

Analizar las principales características de la democracia en Atenas, considerando el contraste con otras formas de gobierno del mundo antiguo, y su importancia para el desarrollo de la vida política actual y el reconocimiento de los derechos de los ciudadanos.

OA7

Relacionar las principales características de la civilización romana (derecho, organización burocrática y militar, infraestructura, esclavitud, entre otros) con la extensión territorial de su imperio, la relación con los pueblos conquistados, el proceso de romanización y la posterior expansión del cristianismo.

OA9

Explicar que la civilización europea se conforma a partir de la fragmentación de la unidad imperial de occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, e identificar a la Iglesia Católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político.

OA12

Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades.

OA13

Identificar las principales características de las civilizaciones maya y azteca, considerando las tecnologías utilizadas para transformar el territorio que habitaban (urbanización, canales, acueductos y calzadas, formas de cultivo, entre otros) y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana.

OA16

Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones, como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea.

OA18

Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea.

OA19

Reconocer el valor de la diversidad como una forma de enriquecer culturalmente a las sociedades, identificando, a modo de ejemplo, los aportes que las distintas culturas existentes en el mundo antiguo y medieval (árabes, judeocristianos, germanos, eslavos, etc.) hicieron a las sociedades europeas, considerando el lenguaje, la religión y las ciencias, entre otros.

OA20

Reconocer distintas formas de convivencia y conflicto entre culturas en las civilizaciones estudiadas, y debatir sobre la importancia que tienen el respeto, la tolerancia y las estrategias de resolución pacífica de conflictos, entre otros, para la convivencia entre distintos pueblos y culturas.

OA21

Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno).

OA22

Reconocer y explicar formas en que la acción humana genera impactos en el medio y formas en las que el medio afecta a la población, y evaluar distintas medidas para propiciar efectos positivos y mitigar efectos negativos sobre ambos.

Ciencias Naturales

OA1

Explicar los aspectos biológicos, afectivos y sociales que se integran en la sexualidad, considerando:

- los cambios físicos que ocurren durante la pubertad
- la relación afectiva entre dos personas en la intimidad y el respeto mutuo
- la responsabilidad individual.

OA2

Explicar la formación de un nuevo individuo, considerando:

- el ciclo menstrual (días fértiles, menstruación y ovulación)
- la participación de espermatozoides y ovocitos
- métodos de control de la natalidad
- la paternidad y la maternidad responsables.

OA3

Describir, por medio de la investigación, las características de las infecciones de transmisión sexual (ITS), como sida y herpes, entre otros, considerando sus:

- mecanismos de transmisión
- medidas de prevención
- síntomas generales
- consecuencias y posibles secuelas

OA5

Comparar, usando modelos, microorganismos como virus, bacterias y hongos, en relación con:

- características estructurales (tamaño, forma y componentes)
- características comunes de los seres vivos (alimentación, reproducción, respiración, etc.)
- efectos sobre la salud humana (positivos y negativos).

OA7

Planificar y conducir una investigación experimental para proveer evidencias que expliquen los efectos de las fuerzas gravitacional, de roce y elástica, entre otras, en situaciones cotidianas.

OA9

Explicar, con el modelo de la tectónica de placas, los patrones de distribución de la actividad geológica (volcanes y sismos), los tipos de interacción entre las placas (convergente, divergente y transformante) y su importancia en la teoría de la deriva continental.

OA12

Demostrar, por medio de modelos, que comprenden que el clima en la Tierra, tanto local como global, es dinámico y se produce por la interacción de múltiples variables, como la presión, la temperatura y la humedad atmosférica, la circulación de la atmósfera y del agua, la posición geográfica, la rotación y la traslación de la Tierra.

OA13

Investigar experimentalmente y explicar el comportamiento de gases ideales en situaciones cotidianas, considerando:

- factores como presión, volumen y temperatura
- las leyes que los modelan
- la teoría cinético-molecular.

OA14

Investigar experimentalmente y explicar la clasificación de la materia en sustancias puras y mezclas (homogéneas y heterogéneas), los procedimientos de separación de mezclas (decantación, filtración, tamizado y destilación), considerando su aplicación industrial en la metalurgia, la minería y el tratamiento de aguas servidas, entre otros.