 Colegio Américo Vespucio

 Cuarto Medio Artes Visuales

 IALA / 2020

**Artes Visuales Cuarto medio**

**Unidad:** *“*Conociendo artistas contemporáneos y recreando sus obras”

**Objetivos de Aprendizaje:**

* *Pensar críticamente y reflexionar sobre las relaciones arte-cultura-tecnología, a partir de obras significativas del patrimonio artístico nacional, latinoamericano y universal, considerando movimientos relevantes, premios nacionales y grandes maestros.*
* *Conocer distintas expresiones artísticas ligadas al mundo de la publicidad, diseño y música.*
* *Percibir, experimentar y expresarse con imágenes visuales por medio de la gráfica*

**Actividad práctica:**

* *Diseñar/Ilustrar portada de disco según su criterio personal. Dicha creación debe ser propia y diferente a la portada del álbum original.*
* *Materiales:*
* *Hoja de block. Formato cuadrado.*
* *Materiales de libre elección*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **CRITERIOS**  | **LOGRADO** | **MEDIANAMENTE LOGRADO** | **NO LOGRADO**  **(0 puntos)** | **PUNTAJE** |
| **I.- DISEÑO****COMPOSICIÓN** | El estudiante aplica principios de diseño (unidad, contraste, énfasis y centro de interés) con gran destreza.  | El estudiante aplica principios de diseño (unidad, contraste, énfasis y centro de interés) con una destreza adecuada. | El estudiante no parece poder aplicar la mayoría de los principios de diseño a su propio trabajo. |  |
| **II.- DIBUJO** |  El dibujo es preciso, pulcro y detallado. Las formas, los colores, el sombreado y/o la textura son usados para añadir información e interés al diseño).  | El dibujo es detallado. Se utilizan formas, colores, sombreado y/o textura según lo solicitado.  | El dibujo tiene muy pocos detalles y le falta claridad. No utiliza colores ni detalles en el diseño |  |
| **III.- PRESENTACIÓN** | El trabajo demuestra considerable esmero en su creación: se presenta de manera pulcra, clara y sin manchas.  | Presenta buen oficio y limpieza, pero no presenta detalles. (1 punto) | Está sucio, malas terminaciones, sin elementos decorativos. |  |
| **IV.- ORIGINALIDAD** | El estudiante crea un diseño original y novedoso que denota un gran uso de su imaginación y creatividad  | El estudiante crea un diseño original que denota el uso de su imaginación | El estudiante crea un diseño similar a fuentes ya existentes. Hay poca evidencia del uso de su propia imaginación. |  |