

# Guía de repaso

P.I.E

II° medio

Profesora diferencial: Headelyne Behm



## LENGUAJE

Esta Semana trabajaremos en los reportajes, las noticias y la infografía.

A continuación, te dejaré un pequeño resumen de ambos textos

	<b>Noticia</b>	<b>ReportajeNoticia</b>
<b>Definición</b>	<p>Por un lado, una noticia es un relato periodístico acerca de un tema de novedad. Este tema suele desarrollarse dentro de una zona específica que genere interés en algunas personas. Además, puede tratar temas muy específicos también, como política, deportes, negocios, etc.</p>	<p>Se trata de un género periodístico de carácter general más amplio que la noticia.</p> <p>De cierta forma, un reportaje es una noticia pero con una investigación previa más amplia que lo respalda. Además, un periodista está obligado a llevar a cabo procesos más rigurosos, completos y profundos previamente y durante la elaboración de un reportaje.</p>
<b>Características</b>	<p>De una noticia se espera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que sea objetiva</li> <li>• Impersonal</li> <li>• Y veraz</li> </ul> <p>Entre otras características importantes se encuentran que debe ser breve, actual y proporcionar un servicio a la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un reportaje no necesariamente debe ser actual, basta con que sea un tema de interés general.</li> <li>• Debe haber una investigación completa por detrás del reportaje</li> </ul>
<b>Acerca de la objetividad</b>	<p>Si bien, un periodista tiene la obligación moral de informar de manera profesional, veraz y objetivamente. Sin embargo, existen casos en que el periodista encargado de redactar la noticia pueda ver su objetividad cegada por intereses personales. Si bien es posible e incluso común, no es deseable.</p>	<p>En teoría, un reportaje, al igual que una noticia, debe ser objetivo. No obstante, la naturaleza del reportaje permite que exista un poco más de libertad para el periodista. Esto puede, y suele, dar como resultado artículos con solo cierto grado de imparcialidad o tendenciosos.</p>

También podemos encontrar la **INFOGRAFIA** que es un texto que tiene el propósito de comunicar información de forma visual, este tipo de texto es una combinación de imágenes y textos cortos y su objetivo es dar información explicativa y fácil de entender hacia el lector. A diferencia de las noticias y los reportajes, el método de lectura de la infografía es discontinuo, quiere decir esto que no importa en qué lugar del texto comiences leyendo, porque su información brevemente escrita, gráficos, imágenes, esquemas, facilitaran el propósito comunicativo del texto.

Ejemplo de noticia:

## Presidente Piñera realiza cambio de gabinete en tres ministerios



Cristián Monckeberg, Felipe Ward y Claudio Alvarado asumieron como nuevos titulares de Desarrollo Social, Vivienda y Urbanismo y la Secretaría General de la Presidencia, respectivamente.

El **Presidente Piñera** confirmó este jueves un nuevo cambio de gabinete en medio de la **pandemia de coronavirus COVID-19** en Chile, informando modificaciones en los ministerios de **Desarrollo Social, Secretaría General de la Presidencia, Vivienda y Urbanismo**.

Según informó el Mandatario, **Sebastián Sichel** dejó la cartera de Desarrollo Social, siendo reemplazado por **Cristián Monckeberg**.

Asimismo, en el Ministerio de Vivienda y Urbanismo asumió **Felipe Ward**, quien dejó la **Secretaría General de la Presidencia**, cargo que será tomado por **Claudio Alvarado**.

Consignar que Alvarado ejerció como subsecretario de la cartera durante ambas administraciones de Piñera.

El Presidente Sebastián Piñera, además, anunció que **el saliente ministro Sichel** asumirá la **presidencia del Banco Estado**, reemplazando a Arturo Tagle.

Fuente: <https://www.24horas.cl/nacional/>

Jueves 4 de junio 2020

Ejemplo de reportaje:

## ¿Debo decir cuánto gano?

Camila Ossandón Smith / Ilustración Sofía Valenzuela

25 FEB 2020 05:41 PM



Trata de recordar cuándo fue la última vez que te sentiste incómoda en una conversación. Los silencios colectivos, tener que desviar la mirada o tratar de cambiar el tema como sea. Generalmente cuando uno hace el ejercicio de mirar hacia atrás y encontrar ese momento, se viene a la cabeza la primera vez que hablamos de sexo con las amigas siendo adolescentes. Pero ya de adulta, por lo menos en mi caso, existe un tema que me resulta bastante más tabú y me genera una sensación de incomodidad intensa: hablar de cuánto gano en mi trabajo. ¿Será el mismo miedo a los prejuicios?

Según una encuesta realizada por el Washington Post y LinkedIn, el 74% de las mujeres no se siente cómoda hablando de su sueldo con las amigas y el 70% de los hombres, tampoco. Pero hay un dato interesante que nos puede llevar a entender lo que está pasando: las personas entre 24 y 35 años se sentían un 34% más dispuestas a conversar sobre dinero entre sus pares, versus un 27% al que no le acomodaba y que tenía edades superiores.

**El Tabú...** "Podemos ver el tabú en la primera mirada que te dan cuando preguntas cuánto gana una persona", comenta Roberta Ferreira, directora regional de marketing de Grupo DNA y especialista en recursos humanos. "Las personas asumen que tienes envidia o ganas de comparar. Pocas veces la lectura es pensar que quien pregunta necesita ayuda o quiere saberlo para poder evaluar si está ganando bien o mal".

¿Qué es lo que pasa al momento de escuchar esa pregunta incómoda? "El tema de los salarios está muy amarrado al ego. Cuánto te pagan tiene que ver con tu propio valor en el mercado. Cuando no estás satisfecha con lo que recibes, no tienes oportunidad de negociación para cambiarlo. Son pocas las personas con el coraje de agarrar su informe, sentarse con el área de recursos humanos y decir que piensan que no están ganando lo que deberían ganar", explica Roberta.

**La brecha que nos persigue** La mayoría de las mujeres convivimos a diario con esta realidad. El Estudio Impulsa 2018 hecho por ICARE y Chilemujeres mostró que "en promedio las mujeres, por el mismo trabajo y en los mismos cargos que los hombres, ganan un 12% menos de salario bruto mensual". O sea que al mes a una mujer le pagan dos jornadas diarias menos que a los hombres.

Gracias a las películas y a internet, hemos podido conocer los casos de las mujeres de Hollywood que se han unido para combatir la brecha salarial en la industria. Jennifer Lawrence, Emma Watson y Salma Hayek, entre otras reconocidas actrices, crearon la campaña "Time's Up" para exigir que les paguen lo mismo que a sus colegas hombres. Esto después de que la revista Variety revelara que la actriz israelí Gal Gadot recibió 300 mil dólares por protagonizar la "Mujer Maravilla", versus lo que cobró Henry Cavill por "El Hombre de Acero" en 2013: 14 millones de dólares.

Si las actrices pudieron, nosotras también. Pero para eso necesitamos conversar y compartir información, algo que puede parecer difícil en instancias informales o con personas no cercanas.



Ejemplo de infografía:

# El Coronavirus y los animales

COLEGIO OFICIAL DE VETERINARIOS DE MADRID      UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

**NO HAY EVIDENCIA CIENTÍFICA DE QUE LOS ANIMALES DOMÉSTICOS PADEZCAN NI TRANSMITAN EL CORONAVIRUS.**

**MEDIDAS GENERALES PARA CUALQUIER PERSONA**

- LAVARSE LAS MANOS
- DISTANCIAMIENTO SOCIAL
- CUBRIRSE AL TOSER O ESTORNUDAR
- NO TOCARSE OJOS, NARIZ Y BOCA

**MEDIDAS GENERALES CON MASCOTAS (INDEPENDIEMENTE DEL CORONAVIRUS)**

- DESPUÉS DE TOCAR ANIMALES
- LAVARSE LAS MANOS
- NO TOCARSE OJOS, NARIZ Y BOCA

**MEDIDAS GENERALES CON MASCOTAS PARA PERSONAS QUE HAN DADO POSITIVO**

- ES RECOMENDABLE DEJAR EL CUIDADO DE SU MASCOTA A OTRA PERSONA
- NO DEJAR AL CUIDADOR LOS UTENSILIOS HABITUALES USADOS POR LA MASCOTA
- SI NO ES POSIBLE OBTENER UTENSILIOS NUEVOS, SE DEBERÁN DESINFECTAR LOS HABITUALES

**MEDIDAS GENERALES CON MASCOTAS PARA PERSONAS QUE HAN DADO POSITIVO Y TIENEN QUE MANTENER AL ANIMAL EN CASA**

- LAVARSE LAS MANOS CON FRECUENCIA
- ANTES DE IR AL VETERINARIO LLAMAR E INFORMARSE DE CÓMO PROCEDER
- EVITAR EL CONTACTO
- USAR MASCARILLA EN PRESENCIA DEL ANIMAL

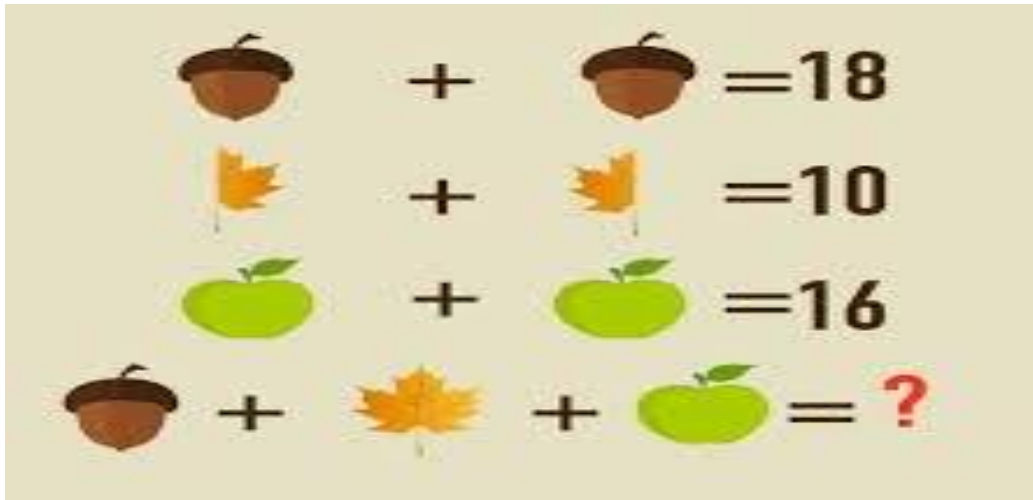
## ACTIVIDAD

A continuación, deberás realizar uno de estos tres textos, recuerda que cada uno tiene un objetivo y que sus características son totalmente distintas pese a que visualmente algunas resulten muy similares. Ocupa esta plana para realizar la actividad.

Como Recomendación si no tienes internet podrías ocupar un diario viejo o revista.

## MATEMATICA

Esta semana seguiremos descubriendo incógnitas.



- ¿Cuánto vale cada avellana?
- ¿Cuánto vale cada manzana?
- ¿Cuánto vale la mitad de la hoja?
- ¿Cuánto valdría entonces la hoja entera?
- Escribe cómo pudiste resolver este ejercicio:

---

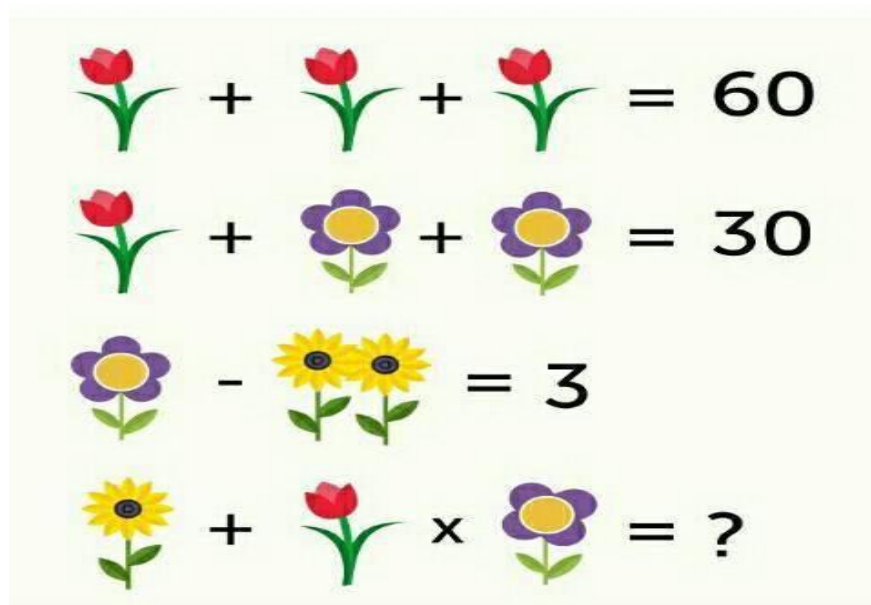
---

---

---

---

---



- ¿Cuánto vale cada girasol?
- ¿Cuánto vale cada tulipán?
- ¿Cuánto vale la flor morada?
- ¿Cuánto valdrían los dos girasoles juntos?
- Escribe cómo pudiste resolver este ejercicio:

---

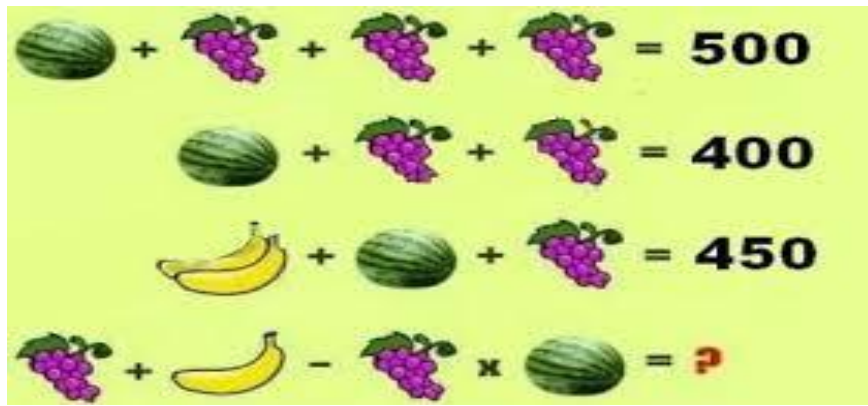
---

---

---

---

---



- ¿Cuánto vale cada sandía?
- ¿Cuánto vale cada uva?
- ¿Cuánto vale cada plátano?
- Escribe cómo pudiste resolver este ejercicio:

---



---



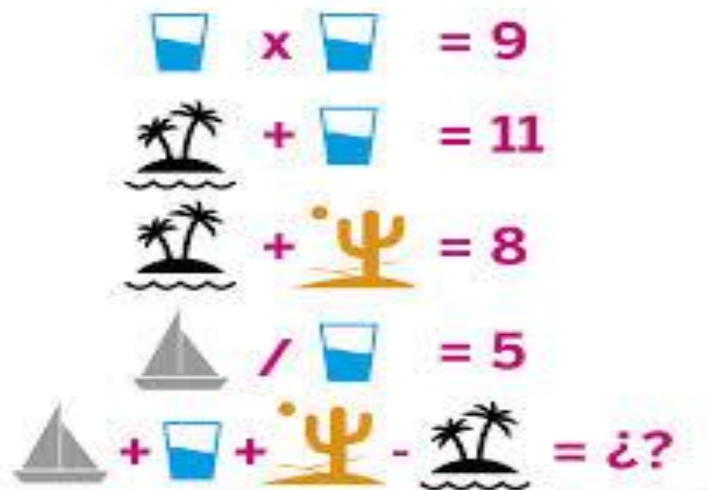
---



---



---



- ¿Cuánto vale el vaso de agua?
- ¿Cuánto vale la isla?
- ¿Cuánto vale el cactus?
- ¿Cuánto vale el velero?
- Escribe cómo pudiste resolver este ejercicio:

---



---



---



---



---