 Colegio Américo Vespucio

 Cuarto Medio Artes Visuales

 IALA / 2020

**Artes Visuales**

**Cuarto medio**

**Objetivos de aprendizaje 1:**

Pensar críticamente y reflexionar sobre las relaciones arte-cultura-tecnología, a partir de obras significativas del patrimonio artístico nacional, latinoamericano y universal, considerando movimientos relevantes, premios nacionales y grandes maestros.

**Expresionismo abstracto:**

**Contexto histórico:**

* Estados Unidos
* Años: entre décadas 40 y 60.
* Efervescencia cultural tras la llegada de artistas europeos escapando de la guerra.
* Auge cultural: galerías, teóricos, crítica especializada, mecenas y compradores.

**Definiciones importantes:**

Primer movimiento netamente norteamericano (antes, los estilos y movimientos provenían de Europa)

* Pinturas de gran formato sin referentes fotográficos.
* Búsqueda personal de cada artista. (no representativo)
* Importancia a la “experiencia artística” al ejecutar la pintura.

**Actividad práctica:**

* Realizar una representación abstracta de su vida, utilizando como referente la obra de Rothko, cada color representa una persona o conjunto.
* Tiene libertad para elegir los colores, formas y proporciones.
* Utilizar materiales que tiene a disposición. (hoja blanca de block en lo posible)
* Los colores deben entremezclarse, por efectos de transparencia.

 **Indicaciones:**

* Enviar correo adjuntando trabajo. (se recomienda captar fotografía con luz natural).
* Escribir que colores representan a cada persona o grupo que quiso representar. Ejemplo: familia, franja azul, armoniosa, serena. Etc, mejor amigo: amarillo (representa luz, diversión, etc).

Ejemplo obra Rothko:



\*El material está disponible en plataforma google class, en el documento PDF podrán visualizar más ejemplos.