 Colegio Américo Vespucio

 Octavo básico.

 Artes Visuales

 8/06/ 2020

 **Artes Visuales Séptimo Básico.**

 “**Colores monocromáticos**”

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre** | **Curso** | **Fecha** |
|  | 7°  | 8\_/\_06\_/ 2020 |

|  |
| --- |
| **OA 4** Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual. |

Los **colores monocromáticos** son todos los matices de un mismo **color**. La variación del brillo, del blanco y del negro es la responsable de las diferentes tonalidades.

 

Por medio de la técnica del puntillismo con lápices scriptos, pinta la siguiente imagen con colores monocromáticos:



**Colores policromáticos**

El origen de la palabra proviene del griego y significa "muchos **colores**", y generalmente se usa en disciplinas como el arte o la arquitectura para designar aquellas obras que, a diferencia de las monocromáticas, tienen más de un **color.**



Por medio de la técnica del puntillismo con lápices scriptos, pinta la siguiente imagen con colores policromáticos:

El **puntillismo** es una técnica artística que consiste en hacer una obra mediante el uso de diminutos puntos.



Basado en lo expuesto anterior, crea un dibujo siguiendo las siguientes instrucciones.

**Tema: “Los pueblos originarios”**

1. En una hoja de block trazar un margen de 1,5 cm.

2. Elegir una lámina de un pueblo originario de Chile y luego dibujarla.

3. Píntalo con puntillismo dándole tonalidades de luz y sombra.

Algunos pueblos originarios son:

1. Aymara

2. Atacameños

3. Kolla

4. Diaguitas

5. Rapanui

6. Mapuches

7. Yaganes

8. Kawéscar

9. Changos

10. Selk´nam