Colegio Américo Vespucio

Cuarto básico.

IALA / 2020

**Artes visuales Guía 4**

**Cuarto Básico.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre** | **Curso** | **Fecha** |
|  | 4° \_\_\_\_ | Semana 8 al 12 de junio 2020 |

|  |
| --- |
| OA 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo. |

1. Piensa en alguna película donde podamos ver una playa. Por ejemplo, en la Película “La Sirenita”, “Los Piratas del Caribe” u otra.
2. Luego dibuja en una hoja de block o en tu cuaderno ese lugar.
3. Utiliza lápices de colores, pinta toda la hoja donde estés trabajando.

Colegio Américo Vespucio

Cuarto básico.

IALA / 2020

**Artes visuales Guía 4**

**Cuarto Básico.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre** | **Curso** | **Fecha** |
|  | 4° \_\_\_\_ | Semana 15 al 19 de junio 2020 |

|  |
| --- |
| OA 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo. |

1. Observa los siguientes paisajes costeros de Chile. La primera imagen es de la portada de Antofagasta. Y la segunda es una playa de Anaquena.
2. Luego reproduce una de las imágenes utilizando una hoja de bloc, témperas y pinceles.



