

Guía de repaso

P.I.E

7° básico

Profesora diferencial: Headelyne Behm



Lenguaje

Actividad I

La primera actividad consiste en leer el reportaje de la página 60 y para comprender mejor el texto, repasaremos un poco lo que es un reportaje.

EL REPORTAJE

Es un género periodístico que consiste en la narración de sucesos o noticias de cualquier tipo, los cuales tienen que ser actuales.



TIPOS DE REPORTAJES

Formal: similar a la noticia, no incluye opiniones personales.



Científicos: médicos, ecológicos, tecnológicos



Explicativo: hechos de trascendencia entre la opinión pública.

interés humano: relevancia a la vida o a un aspecto de una persona.



Narrativo: describe y habla sobre un suceso como si fuese una historia.

Autobiográfico: reportero se convierte a sí mismo en el personaje del propio reportaje.

ESTRUCTURA DEL REPORTAJE



- **Planteamiento:** aquí se introduce de forma detallada el tema que se va a tratar.
- **Nudo:** es el eje central del reportaje. Es la parte principal y más extensa, donde se desarrolla en profundidad el tema.
- **Conclusión:** el reportaje no es un género completamente objetivo, ya que permite hacer reflexiones y emitir juicios en relación al tema desarrollado, por lo que la conclusión del mismo dependerá de esas reflexiones.



Apoyos: dado que el reportaje es un género muy extenso, es muy recomendable, si no necesario, apoyar el texto con recursos visuales, entrevistas, fotos y, en el caso de reportajes online, vídeos.



PARTES DEL REPORTAJE

- **Encabezado:** informa acerca del contenido del reportaje.
- **Entrada:** pretende captar la atención del lector
- **Cuerpo:** Los párrafos siguientes desarrollan el tema.
- **Cierre:** Las frases finales del reportaje deben dejar un buen recuerdo de la lectura.



Ahora es tu turno de realizar un reportaje, realiza un breve reportaje sobre algún tema que domines, para que no sea necesario buscar en internet, pero si tienes acceso a este podrías buscar sobre alguna temática actual. Recuerda respetar la estructura de esta y poner imágenes que aludan a lo que estás tratando. El reportaje no debe ser más de una página.

Además, te pondré las preguntas de la página 62 adecuadas para que puedas comprender mejor que se pregunta en cada una.

- 1) Propósito implícito: El propósito implícito se refiere a lo que el autor no dice en palabras, pero da a demostrar su pensamiento por medio de otras cosas o de cosas que dice.
Entonces la primera pregunta sería así:
¿Qué quería el autor de este reportaje que las personas reconocieran en su reportaje?
- 2) Basándote en el texto y re-leyendo si es necesario, reconoce que problemas tuvo Huang Yung-Fu, que debió enfrentar.
- 3) ¿Qué motiva o hace que Huang Yung-Fu se levante tan temprano? Regresa al texto para encontrar la respuesta y justifica el porqué.
- 4) Con tus propias palabras describe como es Huang Yung-Fu según el texto.

Actividad II

La segunda actividad consiste en la actividad de la pág. 64 y para comprender mejor, repasaremos un poco este tipo de género y luego responderás unas sencillas preguntas.

Género Lírico

Se encuentra conformado por escritos en versos y se encuentra escrito en versos o en prosa

Expresa sentimientos, estados de ánimo y emociones.

El más fácil de reconocer visualmente es el poema, lo prosiguen las canciones, himnos, refranes, entre otros.

Utiliza un lenguaje que predominan las figuras literarias como la metáfora, la hipérbole y la comparación.

LENGUAJE

*METAFORA: Es la forma “poética” de mencionar algo.

Ej.: Eres la luz de mi vida.

*HIPERBOLE: Es una exageración de una acción o de un hecho. Es un “decir”.

Ej.: Tengo tanta hambre que me comería un elefante.

*COMPARACIÓN: Su nombre lo dice, compara dos o más cosas, significa la relación que ambas tienen, generalmente se utiliza el “como”,

Ej.: Tus ojos son **COMO** dos luceros.

*PERSONIFICACIÓN: Este recurso le da una cualidad humana a algo que no lo es, como un objeto, animal, etc.

Ej.: La luna le sonrió al sol.

Ahora que dimos una pincelada rápida de este género, deberás responder las siguientes preguntas en base al poema de la página 64.

- 1.- ¿Cuántos versos tiene el poema?
- 2.- ¿Cuántos párrafos tiene el poema?
- 3.- ¿Qué tipo de lenguaje se utiliza en el texto?, da al menos 4 ejemplos
- 4.- ¿Cuál es el motivo, o qué expresa el hablante lírico?
- 5.- ¿Qué quiere expresar el hablante lírico al decir:

“Planta de luz cuyas raíces
son vivos dedos que desgarran”?

Matemática

Esta semana lo que haremos será trabajar con POTENCIAS, pero tranquilo que no haremos nada que no hayamos visto el año pasado.

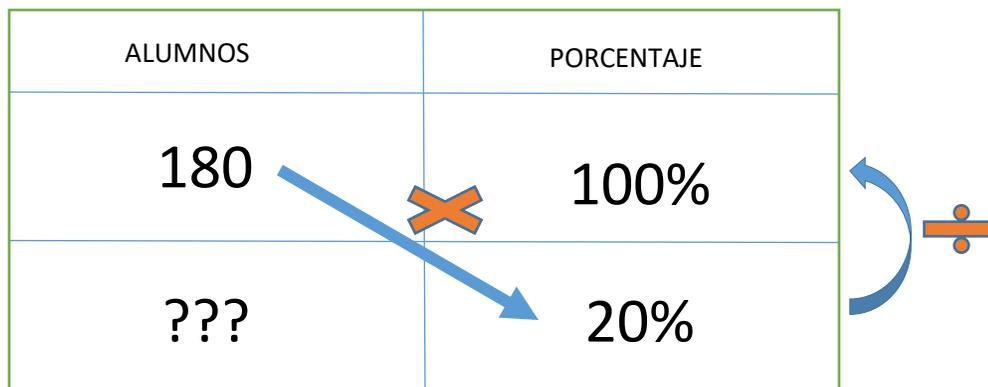
Como esto ya lo vimos solo recordemos que esto se hace haciendo una tabla.

Ej.: En mi nivel escolar hay 180 alumnos y el 20% de estos alumnos tiene el pelo rubio. ¿Cuántos niños tienen el pelo rubio?

Entonces esto se saca teniendo claro lo siguiente el total completo de alumnos son el 100%

Y yo quiero saber cuántos son el 20% entonces....

ALUMNOS	PORCENTAJE
180	100%
???	20%



ENTONCES:

PASO 1: **MULTIPLICADO CRUZADO** ($180 \times 20 = 3.600$)

PASO 2: **EL RESULTADO DEL PASO 1 LO DIVIDO POR 100** ($3.600 : 100 = 36$)

PASO 3: **EL RESULTADO DEL PASO DOS ES EL RESULTADO FINAL.** (36 ESTUDIANTES RUBIOS)

Entonces el 20% son 36 y si a 180 le restamos los 36, nos dará el 80% restante que son 144.

Entonces: $20\% + 80\% = 100\% \dots 36 + 144 = 180$

¡Y LISTO!

Ahora resolvamos los siguientes problemas, recuerda que esto es un repaso.

- a) En mi edificio viven 500 personas y el 15% son adultos mayores. ¿Cuántas personas son adulto mayor?

R:

- b) En una peluquería atienden 2550 personas al día y el 40% de estos clientes son hombres. ¿Cuántos hombres se atienden al día en esta peluquería?

R:

- c) Plante en mi huerto 380 brócolis y en la noche vinieron 100 conejos y se comieron el 70% de lo que plante. ¿Cuántos brócolis se comieron? ¿Cuántos Brócolis quedaron?

R:

Para finalizar este contenido te dejaré 2 actividades.

ACTIVIDAD 1

32 % de 150 =

64 % de 150 =

20 % de 150 =

40 % de 150 =

27 % de 150 =

54 % de 150 =

32 % de 200 =

64 % de 200 =

20 % de 200 =

40 % de 200 =

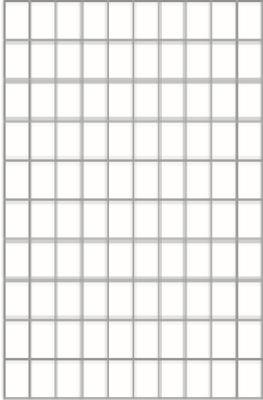
27 % de 200 =

54 % de 200 =

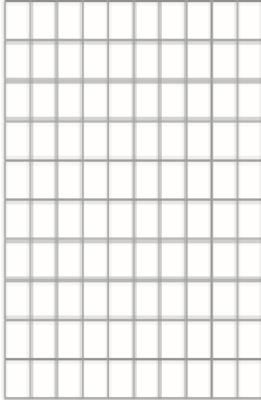
ACTIVIDAD 2

Representa en cada cuadrícula los siguientes porcentajes.

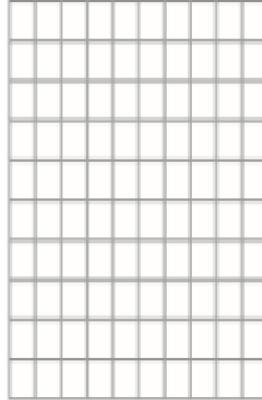
a. **76%**



b. **48%**

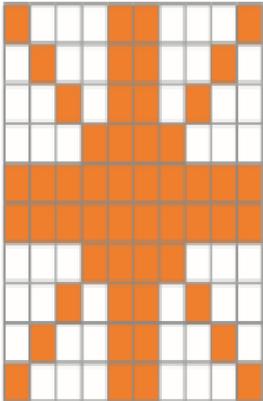


c. **23%**

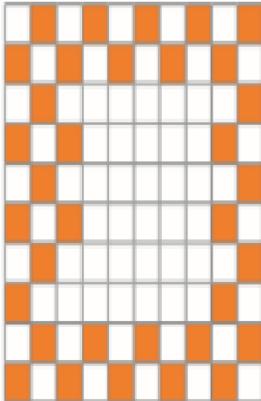


Representa como porcentaje la parte blanca de cada imagen

a.



b.



c.

