Colegio Américo Vespucio

 Cuarto básico.

 IALA / 2020

**Artes visuales Guía 4**

**Cuarto Básico.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre** | **Curso** | **Fecha** |
|  | 4° \_\_\_\_ | Semana 11 al 15 de mayo 2020 |

|  |
| --- |
| AR04 OA 03Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros. |

1. Busca en internet y observa detenidamente imágenes del pueblo mapuche, especialmente en sus vestimentas.

 Información extraída de la página : <http://chileprecolombino.cl/exposicion-chile-15-mil-anos/vestimenta-tradicional-mapuche/>

“Los trajes mapuches masculino y femenino combinan componentes tradicionales de origen prehispánico con elementos europeos. También manifiestan la adaptación de prendas actuales en función de las actividades laborales.

**El traje de la mujer.** El küpam, un paño rectangular de lana negra envuelve el cuerpo femenino y está sujeto a un hombro con un alfiler. Es ceñido con una faja decorada o trarüwe y una manta negra o ukulla, cubre la espalda. Un delantal de género, es de uso más reciente. Ornamentos de plata: cintillos, aros, alfileres y pectorales, marcan su feminidad y el prestigio económico de su familia.

**Evolución de la platería femenina mapuche.** El auge de la platería se logra cuando, a fines del siglo XVIII y durante el XIX, los mapuches eran los señores del sur del Biobío, se unían en confederaciones y controlaban el comercio del ganado que traían de las pampas patagónicas. Los caciques demostraban su prestigio exhibiendo a sus mujeres ricamente enjoyadas.

**El traje del hombre.** El poncho o makuñ es una prenda exclusiva del hombre. Se usan diferentes tipos dependiendo de la función que desempeña. Antiguamente, vestían la chiripa, un paño tejido que se disponía entre las piernas a modo de calzón. Hoy, llevan un pantalón y camisa de tela, una faja, el poncho y, ocasionalmente, un cintillo amarrado en la frente”

2. Luego de observar distintos accesorios y vestimentas que utilizan los mapuches, reproduce alguno de ellos. Puede ser simplemente dibujando, modelando con plasticina, pintando con témperas o elaborando alguna vestimenta (en un tamaño pequeño, pensando en un muñeco) con géneros o lanas.